



20

An. I. Septemb. 1939 Nr. 5

Inscris in Registr. Publ. Perio-
dice al Trib. Constanța S. I. sub
Nr. 2 din 6 Febr. 1939. Director
Proprietar și Redactor respon-
sabil: Dumitru Olariu Redac-
ția și Ad.ția: Constanța, str.
Scalet Vărnay 26.-Apare lunar.



ECLOGĂ

Coreografie, toamna — cu flexiuni domoale —
prosternă printre sălcii și tei genunchii lângă
oglindea purei ape, duioasă vrînd în poale
naufragiate stele din ghiolul calm să stringă.

Torentul viu al lunei, din plaur, uniform
cu-albastră lavă țărmlu salbatic îl inundă,
sub iureșul tăcerii, cînd năvodarii dorm,
iar nuferii navigă argintuîta undă.

Trudite sboruri, noaptea, de cormorani prin trestii,
în insula pustie, atîrnă crepuri moi,
și funerar colibe se pleacă sub agrestii
salcimi, sub oțetarii cu liniștea în foi.

Domină bolți de brumă singurătatea vastă,
urcînd pe huma neagră a țărmlui, aproape
de toamna care sacru închîpue această
senină măreție de pace peste ape.

IOAN MICU



NECUNOSCUȚA NOASTRĂ TOAMNĂ

Galbene rîpi oțetarii prin toamnă în goană străbat
Cu țiglele arse ale frunzelor smulse de vînturi și sparte,
Din nou răsucindu-și șurubul lor înflăcărat
Prin aerul tare, ca niște semețe catarte.

O, insula nelocuită a singurătății adine sfîșiată
De ghiara nisipului ce se crispează în dune,
Înaltă, sălbatecă, țarmii pustii și-i arată;
Fiorii ei stranii în suflet cutremură strune.

Desfășură stepa din zare în zare un vechiu pergament
Pecetluit cu movili, impietrit în misterul virgin.
Auzi lămurit uneori, în tăcere, cum broasca țestoasă, strident,
În cuiibu-i de cremene sîgirie drumul, trudit pelerin.

Ce delte haotice lupii dilată în ochii lor verzi!
Hipnotic răstoarnă coloanele groazei, de crete.
În turburul fluvîu al nopții ce grele neliniști desmierzi,
Simțindu-te singur și supt de păeanjenul lunei cu sete.

Aevile mari unduiesc întonînd geometricul sbor,
Își pune brățărilor amurgului toamna, sunîndu-le iar—
Și pasu-i în roca fragilă a brumei ușor se așterne, ușor,
Precum ai atînge cu buzele-abea, un pahar.

DUMITRU OLARIU



Inchisă între ziduri tomitane
De viață sburdă ionica cetate,
Trec geți hirsuți în cintece barbare,
Femei greoaie trec cu prunci în spate.

Iar Pontul Euxin mereu se sbate,
Neconținut aruncă 'n țărături spuma-i;
Rid geții toți și vinul thracic curge.

Tăcut privește 'n larg Ovidiu, numai...

Și trist gîndește în trecut poetul;
Ca 'n vis mai vede Roma cea departe.
Apoi un vers îl fură cu încetul:
„Tot mai aproape sunt de tine moarte“.

C. SĂNDULESCU



De unde vii, bătrîne vînt hoinar,
Cu acest torent de melodii nebune,
Că sufletul din stepă, crunt, pe strune
Ți-a năvălit ca un potop barbar?

Suspină Kara-Kiz — vrăjită cupă —
Prin visul tău trudit de ciunt salcîm
Cu fruntea, rană pe un apus de Crim,
Cu umbra arsă de o năluca scumpă?

Adulmecii poate urmele-i prin mîriști
Ce toamna le-a rodit în bozi și 'n mure;
Sunt ochii ei, ai flacărilor pure
Și ai clopotelor grele de neliniști.

Urechea ta de crainic dobrogean,
Haiduc de stepe, voevod fără suris,
Apleac'o 'n ierbi cînd moarta Kara-Kiz
Va poposi în pragu acestei seri — mîrgean.

Și 'mprospătînd bătrîna-ți rană mută,
Aceiași vechi salcimi de lingă drum
Să fie, miine, pentru inima-ți de scrum
Nou leagăn de baladă și lăută.

AUREL DUMITRESCU



Aniversare buchete de flori — reamintite dureri —
 Parfumul vostru risipit îmi este atât de plăcut,
 Spune-mi viață fugară, pină mai ieri
 Tinerețea, tinerețea cit m'a durut.

Și voi albe scoici de boboci abea înfloriți, nu tăceți,
 — Eu pe nici unul, pe nici unul nu v'am atins,
 Reamintiți-mi visul cu mari, prea mari dimineți,
 Copilăria tristă, svonul ei stins.

Haideți să bem pentru această înfringere crudă,
 Neimplinitul vis l-om uda cu lacrimi și duioșie
 Și-om netezi ușure pe alăută
 Clipa aceasta grăbită, viața aceasta pustie.

C. MUNTEANU

Gravuri de BASARAB, G. ZLOTESCU și C. GROSU

